
Word in 5 lessen kleur(en)-expert!

Kleuren kiezen, begrijpen en gebruiken.



Een gratis e-book van Kim Vermeer

www.mandala-academie.nl

Kleuren is (g)een kunst	3
Wie is Kim?	4
De kleurenkaart	6
<i>Waarom een kleurenkaart maken?</i>	<i>6</i>
<i>Waarvoor gebruik je de kleurenkaart?.....</i>	<i>7</i>
Het kleurenwiel/de kleurencirkel	9
<i>Hoe teken je het kleurenwiel</i>	<i>10</i>
<i>Het kleurenwiel inkleuren</i>	<i>13</i>
Complementaire kleuren	16
<i>Hoe teken je de Hawaii mandala.....</i>	<i>17</i>
Warme en koude kleuren	19
<i>Hoe teken je de stermandala</i>	<i>20</i>
Inspiratie voor kleuren.....	23
<i>Hoe teken je de lotusmandala.....</i>	<i>24</i>
Wil je nog meer leren?	26
Overzicht gebruikte materialen	27
Bijlagen, kleurplaten.....	27

Kleuren is (g)een kunst

Voor iedereen die net als ik van kleur, kleuren en kleurpotloden houdt.

In de jaren dat ik les geef in mandalatekenen, zijn me vaak vragen gesteld over kleuren. Hoe kies je ze, hoe combineer je ze en hoe gebruik je je kleurpotloden optimaal? Natuurlijk is dat grotendeels persoonlijke smaak en voorkeur, maar gelukkig zijn er ook trucs om je te helpen als je even niet meer weet hoe je verder moet. Of als je op het punt bent aangekomen in je tekening dat je bang bent dat je hem gaat verpesten als je nog een andere kleur toevoegt.

Sinds het kleuren voor volwassenen in vogelvlucht is geraakt, zijn de vragen alleen maar meer geworden. Ook jij hebt me weten te vinden, dus je zult de vragen die ik zojuist genoemd heb VAST herkennen. Daarom heb ik dit e-book geschreven. Voor iedereen die net als ik van kleur, kleuren en kleurpotloden houdt. En voor iedereen die van mij wil weten hoe ik te werk ga in een mandala. Want kleuren is (g)een kunst.

Dit boek is ontstaan naar aanleiding van een videoreeks over kleur die ik voor Faber-Castell Nederland heb gemaakt. Ik zal steeds de link noemen naar de video die bij het hoofdstuk hoort. Ze staan sowieso allemaal voor je verzameld op www.mandala-academie.nl/gratis-downloads.

Ik geef je in dit boek HEEL VEEL waardevolle tips om je kleurpotloden beter te leren kennen en hoe je makkelijker met ze om kunt gaan. Want je kleurpotloden en jij kunnen een hechtere relatie krijgen als je elkaar beter leert kennen en elkaar aanvoelt ;)

Wie is Kim?

En wat is haar Mandala Academie?

Ik ben Kim Vermeer, oprichtster van de Mandala Academie. Ik werk graag met jou samen om je creativiteit wakker te schudden. Om ontspanning en tijd voor jezelf te creëren in je drukke dag. Mensen met de overtuiging dat ze niet creatief zijn het tegendeel bewijzen, vind ik het leukste wat er is. De positieve verbazing bij het zien van de eerste zelfgetekende mandala is onbetaalbaar. Ik sta dan ook te popelen om jou te laten zien dat je wél creativiteit in je hebt!



Als kind tekende ik naar hartenlust en best goed ook. Toen ik als volwassene weer eens op zoek was naar ontspanning, dacht ik, “Vroeger kon ik goed tekenen. Dat ga ik weer doen.” Al na een paar strepen op papier gooide ik alles aan de kant. Ik tekende als een klein kind. Weg zelfvertrouwen.

Korte tijd later las ik over mandalatekenen. “Iedereen kan het”, stond er. Met mijn gloednieuwe kleurdoos en lood in mijn schoenen ging ik naar de eerste les. Het resultaat was verbluffend! Ik was onmiddellijk besmet met het mandala-virus en volgde de ene na de andere cursus.

In 2008 voltooide ik de opleiding voor het lesgeven in mandalatekenen. Ik heb daarin alles geleerd over de betekenis van kleuren, vormen, plaatsen in je tekening enzovoort. Dat geeft hele duidelijke handvatten om je te vertellen wat ik zie. Ik ben in 2008 gelijk begonnen met lesgeven bij **Spiritueel Bewust**. In 2015 besloot ik te gaan lesgeven in een nieuwe vorm; online cursussen mandalatekenen bij de Mandala Academie. En daar ben jij nu beland! Stap voor stap laat ik je alle tips en trucs zien. Al na 1 les teken jij je eigen mandala. De eerste van ongetwijfeld velen. Ben je er klaar voor om ook met het mandala-virus besmet te raken? Alleen teken-technisch, of met een mogelijkheid voor zelfinzicht. De keuze is aan jou.

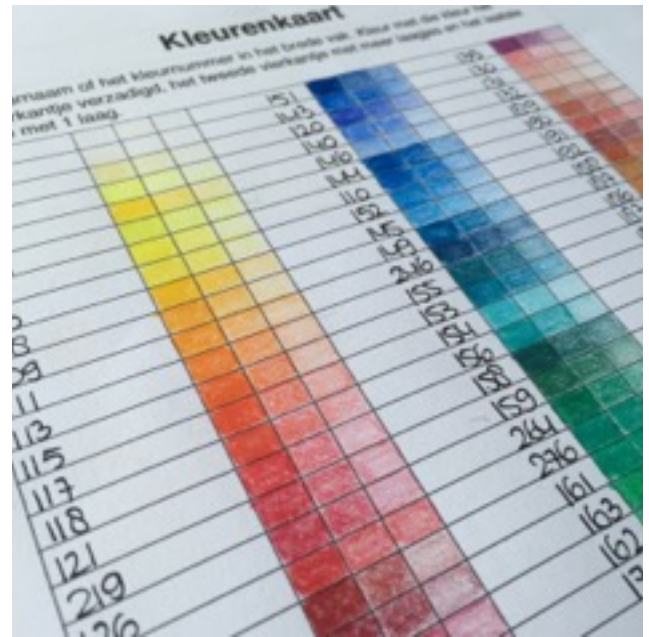
Omdat mandalakleurboeken als zoete broodjes over de toonbank gaan, krijg ik vaak vragen over het kleuren van mandala's. Hoewel mijn hart ligt bij het mensen leren tekenen, is een essentieel onderdeel daarvan natuurlijk het inkleuren. Vandaar dat ik ook vaak video's en blogs maak over kleuren en kleurtechniek. Dit e-book is daar een voorbeeld van.

Ben je er nog niet aan toe om je eigen tekening te maken en in te kleuren? Dan zit je hier dus ook goed. Hoewel ik je durf te verzekeren dat ik jou kan leren zelf een mandala te maken. Kijk maar eens op www.mandala-academie.nl voor de gratis minicursus. Daar leer ik je in 3 lessen de basis. Daarna kunnen je kleurboeken de kast in en kunnen je eigen kunstwerken aan de muur! Want je bent creatiever dan je zelf denkt. Dat beloof ik je.

In dit e-book staan beschrijvingen om zelf verschillende mandala's te tekenen. Is dat een stap te ver? Niet getreurd, ze staan ook als kleurplaat achterin. Dus je kunt lekker gelijk aan de slag! Heel veel kleurplezier.

De kleurenkaart

In de meeste kleurdozen zit een kleurenkaart. (In het Engels colour chart of color chart genoemd). Daarin geeft de fabrikant een overzicht van de beschikbare kleuren potlood. Zo'n overzicht is heel handig als je nog niet de grootste doos van het merk hebt en er wat kleuren los kleuren bij wil kopen.



Dit hele hoofdstuk leg ik ook uit met beeld en geluid. [Bekijk de video hier.](#) Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

Waarom een kleurenkaart maken?

Omdat een gedrukte of een van het internet geprinte kleurenkaart over het algemeen niet kleurecht is, adviseer ik je om je eigen kleurenkaart te maken. In de bijlagen van dit e-book (en op www.mandala-academie.nl onder gratis downloads) vind je een blanco kaart om te printen. Ik raad je aan om hem te printen op je favoriete tekenpapier. Zo krijg je het beste inzicht in je kleurenpalet. Teken je (nog) niet zelf, maar ben je liefhebber van kleurboeken? Teken dan de vakjes eventueel zelf in je kleurboek. Kleurpotloden en (teken)papier reageren op elkaar. Dus op het ene papier kan een potlood anders overkomen dan op het andere papier. Zelf teken ik bijvoorbeeld niet op wit maar op gebroken wit tekenvellen. Je kunt je voorstellen dat dat invloed heeft op de kleuren.

Hoe gebruik je de kleurenkaart van Mandala Academie

Print de kleurenkaart op (teken)papier. In het brede vak kun je de kleurnamen of -nummers van je potloden zetten. In de drie vakjes ernaast zet je dan de kleur.

- In vakje 1 doe je dat verzadigd. Dat houdt in dat je hard op je potlood drukt zodat al het wit van het papier onzichtbaar wordt.
- In vakje 2 bouw je kleurlagen op. Je aait met je potlood over het papier en gaat vaker over de kleur heen. Zo wordt de kleur donkerder zonder hard te drukken.
- In vakje 3 kleur je een enkele laag. Zo zie je de kleur in de lichtste vorm.

De kleurenkaart op zwart papier

Teken je net als ik ook graag op zwart papier? Dan kun je ook een kleurenkaart op zwart papier maken. Teken dan bijvoorbeeld (met wit potlood) 2 vakken. In het eerste vak kleur je een dunne laag wit waar je de kleur overheen aanbrengt. Het tweede vakje is de kleur puur op het zwarte papier. Laat de druk van je kleurpotlood afnemen van dik kleuren naar dun kleuren. Zo zie je ook in één oogopslag het effect van de kleuren op zwart papier.

Waarvoor gebruik je de kleurenkaart?

Ik adviseer voor elke tekendoos een kleurenkaart op je eigen tekenpapier. Zo krijg je:

- A. Overzicht van de kleuren in de doos in 3 tonen; dik, gelaagd en dun.
- B. Overzicht van welke kleuren van dit merk je al hebt en welke nog niet. Als je dan een losse kleur bij koopt (wat kan bij duurdere merken), dan kun je de kleurenkaart aanvullen.

- C. Je kunt ook een blanco kleurenkaart printen en je favoriete kleurencombinaties naast elkaar zetten. Zo kun je altijd terugzien welke match in eerdere tekeningen of kleurplaten tot het door jou gewenste resultaat geleid hebben.
- D. Meng je graag kleuren en heb je een kleur bereikt die je vaker wil gebruiken? Dan kun je ook een kleurenkaart voor gemengde kleuren aanleggen. Gewoon de kleurnummers ernaast vermelden en het vakje gemengd inkleuren.

Dit hele hoofdstuk leg ik ook uit met beeld en geluid. [Bekijk de video hier](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

Het kleurenwiel/ de kleurencirkel



Voor je in paniek raakt en denkt dat je nu een hele studie moet gaan doen. Relax. De theorie over kleur is oneindig groot en dat leer je niet volledig in 1 les. Het vergt jaren studie en ervaring. Dat hoef je dus van jezelf nu niet te verwachten. Maar neem eens even de tijd om de basis die ik je hier ga uitleggen tot je te nemen. Als je snapt en ervaart hoe het kleurenwiel werkt, gaat dat je helpen bij het kiezen van kleuren in je tekeningen zodat die meer diepte en rijkere kleuren krijgen. Wist je bijvoorbeeld dat ervaren kunstenaars hun landschapscomposities met warme kleuren op de voorgrond en koele kleuren op de achtergrond opzetten? Dat zorgt ervoor dat je naar het werk togetrokken wordt.

Misschien heb je al gehoord van primaire, secundaire en tertiaire kleuren. Top. Je weet over kleurtinten en contrast. Mooi. Je weet misschien zelfs wat een kleurenwiel is. Nog beter. Maar wat als ik je vertel dat rood gemengd met een donkere kleur blauw een heel ander resultaat geeft dan dezelfde rood met een andere kleur blauw? Of dat je een mooiere schaduw krijgt door een complementaire kleur toe te voegen in plaats van je zwarte potlood te gebruiken? Het lijkt soms wel toveren met kleuren. En ik laat je de trucs zien.

Op de volgende pagina leg ik je uit hoe je je eigen kleurenwiel tekent. Is dat te moeilijk of ga je toch liever gelijk met de kleuren aan de slag? Print dan de blanco versie uit. Deze vind je in de bijlagen van dit e-book. Of onder gratis downloads op www.mandala-academie.nl Ik raad je aan op tekenpapier te printen.

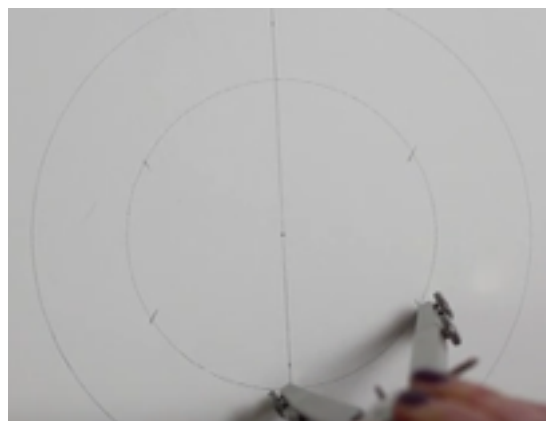
Hoe teken je het kleurenwiel

De uitleg op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

Nodig: A4 papier, passer, liniaal, geodriehoek of gradenboog, tekenpotlood

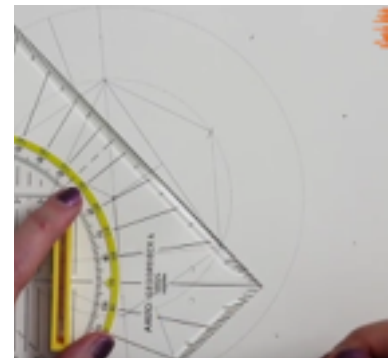
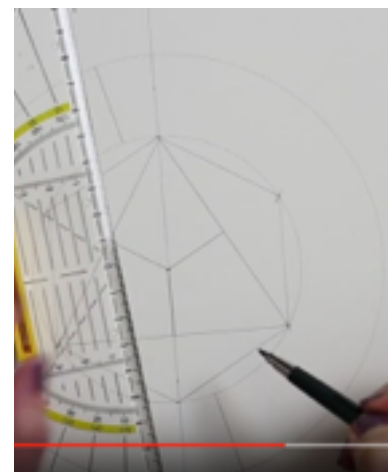
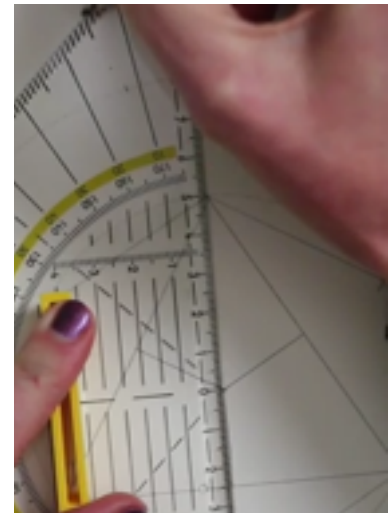
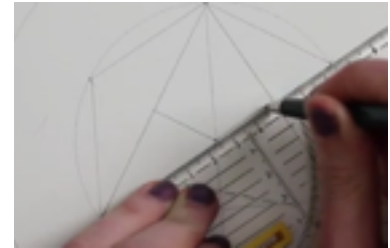
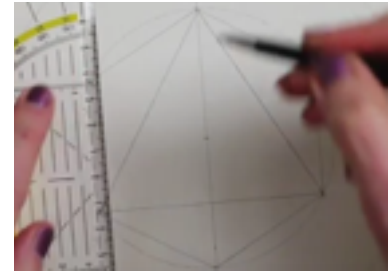
Zo ga je te werk:

1. Leg je papier in de breedte. Zoek met je liniaal het midden op (14,8cm) en geef zowel boven- als onderaan een markering. Verbind die met een dunne lijn.
2. Zet op de helft van die lijn, op 10.5 cm een kleine markering. Dat is het exacte midden van je papier.
3. (foto) Zet 8cm tussen de benen van je passer. Plaats de punt van de passer op je middenmarkering en trek een cirkel. Herhaal dat met 5cm tussen je passerbenen en klap daarna de passer niet in!
4. (foto) Je gaat nu de kleinste cirkel in 6 gelijke delen verdelen. Om dit te doen zet je de punt van je passer, met nog steeds die 5cm tussen de benen, op het punt waar je horizontale lijn de cirkelrand van de kleine cirkel raakt. Zwaai je passerpotlood naar links en maak een markering op de cirkelrand. Zwaai je passer naar rechts en doe dat dar ook. Herhaal dit op de onderkant waar de cirkelrand en de lijn elkaar kruisen. Het resultaat is 4 markeringen op

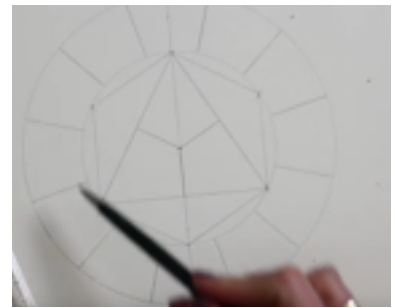


de 5 cm cirkelrand.

5. (foto) Verbind met je liniaal de 6 punten met elkaar tot een zeskant. De punten waar de lijn de cirkel raakt tellen ook mee.
6. Maak in het zeskant een driehoek met de punt naar boven als op de foto rechts.
7. (foto) Leg je liniaal van de zeshoek linksboven door het midden naar de hoek rechtsonder en trek een kort lijntje vanuit het midden naar boven, binnen de driehoek. Herhaal dat vanuit de hoek rechtsboven door het midden naar linksonder. Je krijgt dan deze 2 korte lijnen in je driehoek: zie foto rechts
8. (foto) Nu ga je de brede cirkelrand in 12 gelijke delen verdelen. Maar daarvoor moeten we voor de kleurencirkel eerst de middenlijn 15 graden verleggen. Dat doe je met bijvoorbeeld een geodriehoek. Leg de NUL op je middenstip en de liniaalkant langs je horizontale lijn. Maak een markering bij 15 graden. (zie foto rechts, bovenaan staat mijn potlood bij het streepje van de 15 graden)
9. Leg de liniaal dan van die markering door het midden en trek een lijn binnen de cirkelrand, zowel boven je midden als er onder. Zie de 2 lijnen die dan ontstaan hier rechts.
10. Leg de liniaal weer op de horizontale lijn, maar nu aan de andere kant ervan. Maak een

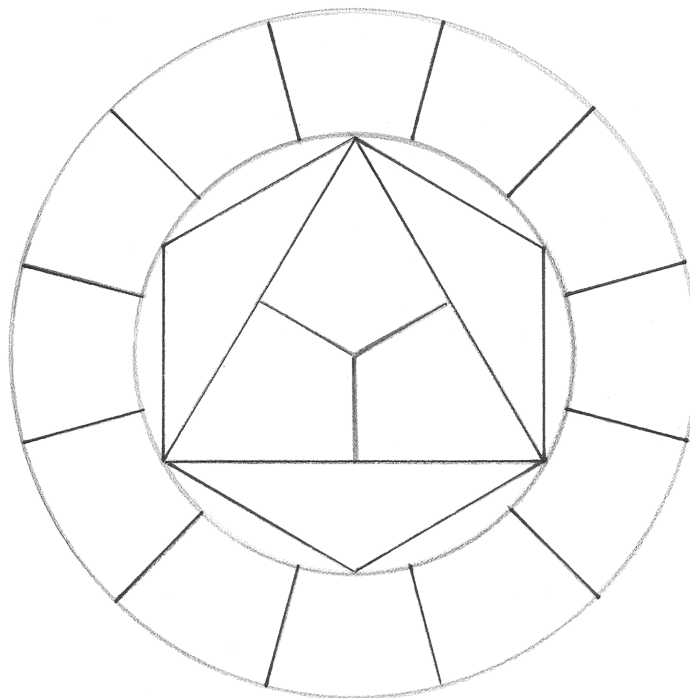


markering bij de volgende graden: 15, 45, 75, 105, 135, 165. Je schuift dus steeds 30 graden door. Zie hier de markeringen buiten de cirkelrand staan op de foto rechts.



11. Herhaal stap 7 voor alle punten. Dus je legt steeds je liniaal van markering, door het midden naar de overkant en je trekt de korte lijnen in de buitenrand. Dit is dan je resultaat: (foto)
12. Gum de horizontale (hulp)lijn uit, behalve het onderste streepje in de driehoek.

Gefeliciteerd! De basis voor je kleurencirkel staat!



Het kleurenwiel inkleuren

Een lesje in kleuren mengen

De uitleg op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

Primaire kleuren

De basis van alle kleuren zijn de 3 primaire kleuren.

Rood, geel en blauw.

Deze kleuren kun je niet door vermenging maken. Maar als je ze onderling mengt, kun je alle kleuren creëren. Het zijn ook de 3 meest krachtige kleuren.



Maak in je kleurencirkel nu de bovenste punt van de driehoek rood, de rechter geel en de linker blauw. Ook de vakken waar de punt naar wijst geef je die primaire kleuren. Niet te hard drukken, maar laag over laag opbouwen, net zo lang tot je een heldere kleur hebt in de vakken.

Secundaire kleuren

Mix twee van de drie primaire kleuren met elkaar en je krijgt één van de volgende kleuren: groen, oranje, paars; de secundaire kleuren. Mix nu de 2 kleuren die samenkomen bij de pijl in het vakje waar de pijl naar wijst. Gebruik evenveel van elke kleur. Dus evenveel rood en evenveel geel wordt oranje. En bouw het weer op in lagen. Begin met



een lichte laag rood, dan een lichte laag geel, weer rood, weer geel, net zo lang tot je egaal oranje hebt. Herhaal dat in je kleurenwiel voor de combinatie geel en blauw (maakt groen) en voor blauw en rood (maakt violet).

Tertiaire kleuren

Dan zijn er nog 6 vakjes over. Daarin komen de tertiaire kleuren.

Deze 6 kleuren vullen de gaten tussen de primaire en secundaire kleuren en ontstaan door 1 primaire met 1 secundaire kleur te mengen. Omdat wij in het kleurenwiel alleen met de primaire kleuren werken, moeten we dus extra primaire kleur toevoegen. Dat doe je als volgt, alles weer in lagen kleur opbouwen. Je werkt in de cirkel met de klok mee.

- Rood met oranje geeft oranje-rood. In het vak rechts van rood meng je weer rood en geel, maar nu voeg je meer rood dan geel toe. Zo krijg je donker-oranje.
- Geel met oranje geeft oranje-geel. In het vak boven geel meng je rood en geel maar gebruik je meer geel dan rood.
- Geel met groen geeft geel-groen. In het volgende vak meng je een grote hoeveelheid geel met een klein beetje blauw.
- Blauw met groen geeft blauw-groen. In het vak links van blauw gebruik je meer blauw dan geel.
- Blauw met paars geeft blauw-paars. Bouw de kleur op door meer blauw te gebruiken dan rood.
- Paars met rood geeft rood-paars (purper) Je raadt het al, meer rood dan blauw gebruiken in dit laatste vak geeft je een donkerdere paars.



Heldere kleuren, tinten en tonen

Denk behandelde 12 basiskleuren zijn de heldere kleuren. Meng je deze kleuren met wit, dan wordt de kleur lichter en krijg je een *tint* van de basiskleur. Veel wit maakt de basiskleur tot een pasteltint.

Meng je heldere kleuren met zwart dan krijg je een diepe *schaduw* van de kleur.

Je kunt een kleur ook nog mengen met grijs om een minder harde kleur te krijgen. Als je een basiskleur mengt met grijs geeft dat een gedempte kleur. In de kleurenleer heet dat een *toon* van een kleur.

Nu kun jij dus met 3 kleuren toveren!

De uitleg op video over kleuren kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

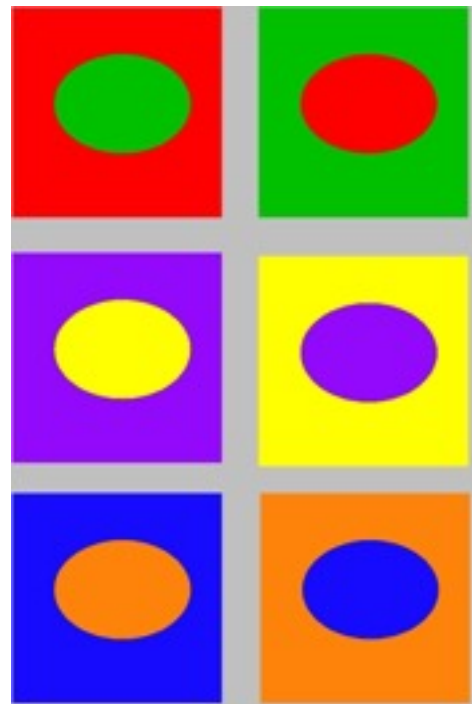


Complementaire kleuren

De uitleg op video kun je [hier bekijken](#). Hierin laat ik je ook zien hoe je licht en schaduw in je tekening brengt met kleuren. Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

Groen, oranje en violet (paars) zitten tussen rood, blauw en geel in. Elke secundaire kleur is een complementaire kleur voor een primaire kleur. Wanneer je complementaire kleuren samen gebruikt, versterken ze elkaar.

Hoe helpt dit je in je tekeningen? Omdat ze complementaire kleuren heten, wil het nog niet zeggen dat je ze per se naast elkaar moet gebruiken of op volle sterkte. Dat kan nogal vloeken. Maar, als je je kleur wat extra kracht wil geven, dan voegt de complementaire kleur echt iets toe aan je werk.



Kim Vermeer

In de video laat ik je de complementaire kleuren in de praktijk zien. Dat doe ik in de Hawaii mandala. Hiernaast zie je daarvan het resultaat. Blauw verstevigt het oranje bijvoorbeeld. Je leert in de video ook schaduwen maken met kleur.

Je kunt de kleurplaat in de bijlagen vinden, of de mandala zelf tekenen

met de uitleg op de volgende pagina.

De Hawaii mandala

Hoe teken je de Hawaii mandala

De uitleg van dit ontwerp op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

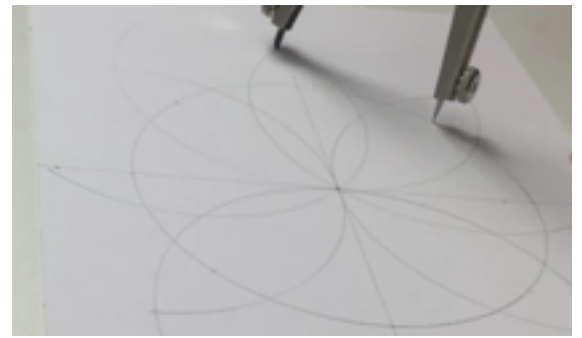
Nodig: A4 papier, passer, liniaal, geodriehoek of gradenboog, tekenpotlood, gum

Zo ga je te werk:

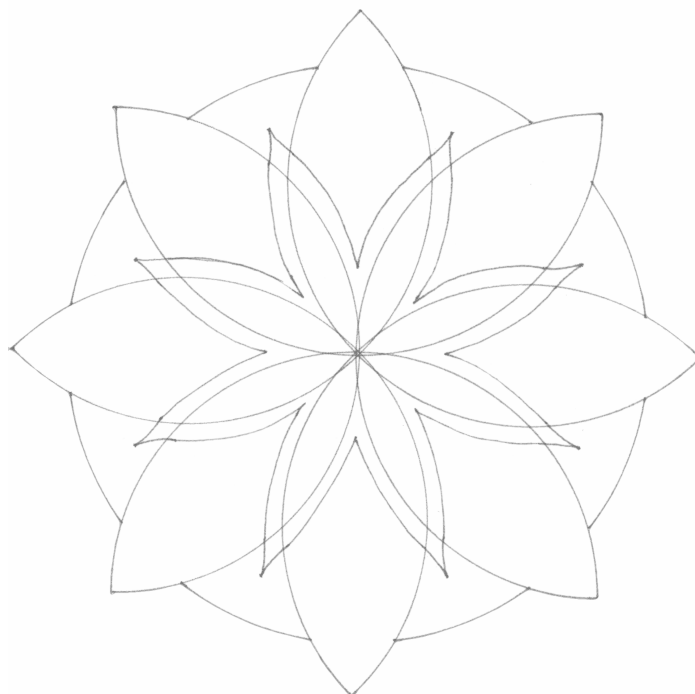
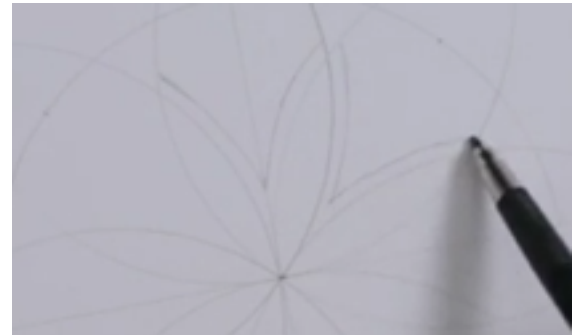
1. Leg je papier in de breedte. Zoek met je liniaal het midden op (14,8cm) en geef zowel boven- als onderaan een markering. Verbindt die met een dunne lijn.
2. Zet op de helft van die lijn, op 10,5cm een kleine markering. Dat is het exacte midden van je papier. Maar je moet een kruis maken, dus zet je op 1 zijkant van de korte kant van je papier ook op 10,5cm een markering. Leg je liniaal langs de 2 markeringen (midden en zijkant) en trek over je hele papier een lijn. Nu heb je je papier in 4 vakken verdeeld.
3. Zet 7,5 cm tussen de benen van je passer. Plaats de punt van de passer op je middenmarkering en trek een cirkel. Hou deze afstand in je passer.
4. Zet je passerpunt op 1 van de 4 punten waar de cirkel een lijn van de kruisverdeling raakt, zoals op de foto. Trek een halve cirkel of iets groter. Doe dat vanaf alle 4 de punten. Zo krijg je 4 bladbladeren. Passer nog niet inklappen.
5. (foto) Neem je liniaal. Leg die van de punt van 1 blad naar de punt van het blad aan de overkant (liniaal ligt door het midden). Zet op de cirkelrand een kleine markering. Herhaal dat bij alle 4 de bladbladeren.



6. Je hebt nu 4 nieuwe markeringen. Zet je passer (met nog steeds die 7,5cm tussen de benen) op zo'n nieuwe markering en trek weer een halve cirkel. Zie foto rechts. Herhaal dat op alle 4 de markeringen. Je hebt nu in totaal 8 bladeren.



7. Neem je tekenpotlood en verdubbel de lijnen van de kleine bladeren in het midden. Je tekent eigenlijk een V-vorm binnen het grote blad. Zie foto.
8. Gum de lijnen en cirkels die je niet wil gebruiken uit, trek er eigen lijnen bij waar je wil en klaar ben je!



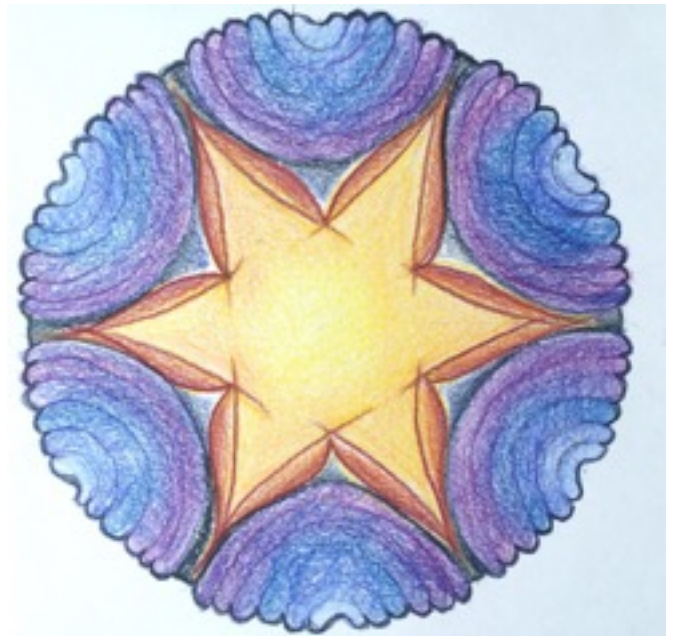
Warme en koude kleuren

De uitleg op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl. Hierin leer je hoe je diepte in je tekening brengt door warme en koude kleuren te gebruiken.

Warme kleuren zijn de kleuren die in de kleurencirkel (met de klok mee) van donkerrood tot lichtgeel lopen.

Koude kleuren zijn de andere helft, lichtgroen tot paars.

In de kunst worden koude en warme kleuren vaak toegepast om diepte aan een werk te geven. Onze ogen worden toegetrokken naar warme kleuren. Die worden dan ook op de voorgrond gebruikt. De koude kleuren op de achtergrond.



In de stermandala hierboven heb ik de theorie van warme en koude kleuren in de praktijk gebracht. Zie je dat de ster je aandacht krijgt?

Je kunt de kleurplaat in de bijlagen vinden, of deze stermandala zelf tekenen met de uitleg op de volgende pagina, samen met de video op YouTube. Als je er dan de video met de uitleg over warme en koude kleuren bijpast, zie je hoe het inkleuren met de diepte-techniek tot stand is gekomen.

De stermandala

Hoe teken je de stermandala

De uitleg van dit ontwerp op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

Nodig: A4 papier, passer, liniaal, tekenpotlood, gum

Zo ga je te werk. In de video gok ik het midden van het papier en draai een cirkel. In de uitleg hieronder leg ik uit hoe je de mandala maakt met het exacte midden.

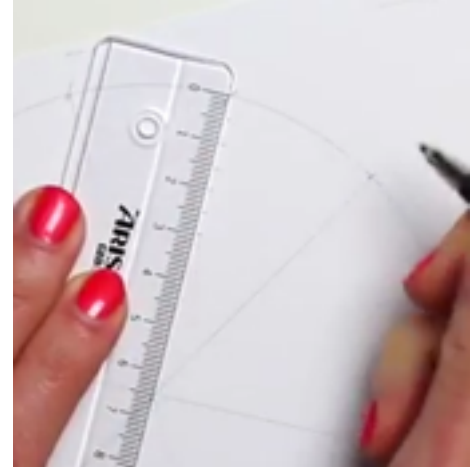
1. Leg je papier in de breedte. Zoek met je liniaal het midden op (14,8cm) en geef zowel boven- als onderaan een markering. Verbindt die met een dunne lijn.
2. Zet op de helft van die lijn, op 10,5cm een kleine markering. Dat is het exacte midden van je papier. Maar je moet een kruis maken, dus zet je op 1 zijkant van de korte kant van je papier ook op 10,5cm een markering. Leg je liniaal langs de 2 markeringen (midden en zijkant) en trek over je hele papier een lijn. Nu heb je je papier in 4 vakken verdeeld.
3. Zet 7,5 cm tussen de benen van je passer. Plaats de punt van de passer op je middenmarkering en trek een cirkel. Hou deze afstand in je passer.
4. Zet je passerpunt nu bovenaan, daar waar de cirkel de lijn raakt. Zet zowel links als rechts een markering op de cirkelrand.
5. Herhaal dit aan de onderkant en ook op de twee zijkanten op het punt waar de lijn je cirkel raakt. Zo heb je totaal 8 nieuwe markeringen en je cirkelrand in 12 gelijke delen verdeeld. (De 4 punten waar je lijn de cirkel raakt tellen ook mee)
6. Gum nu de horizontale lijn die door je cirkel loopt uit. Die heb je niet nodig. De verticale laten staan.
7. (foto) 1 van de 6 lijnen die je moet gaan



trekken staat er al, de verticale. Neem je liniaal en leg die 2 markeringen verderop op je cirkelrand, door het midden naar de markering aan de overkant en trek de 2e lijn. Sla dus steeds 1 markering over en je mandala heeft dan 6 taartpunten.

8. Teken dan de boogjes. Dan kun je gewoon met de hand doen. Werk je liever met de passer? Ga dan als volgt te werk:

9. (foto) Leg je liniaal tegen een markering op je cirkelrand waar je geen lijn vandaan getrokken hebt. Leg hem door het midden van je cirkel. Markeer vanaf de cirkelrand tussen de 0 en 3cm steeds een halve cm zodat je 6 punten in een rij krijgt. Doe dat bij alle markeringen van je cirkelrand.



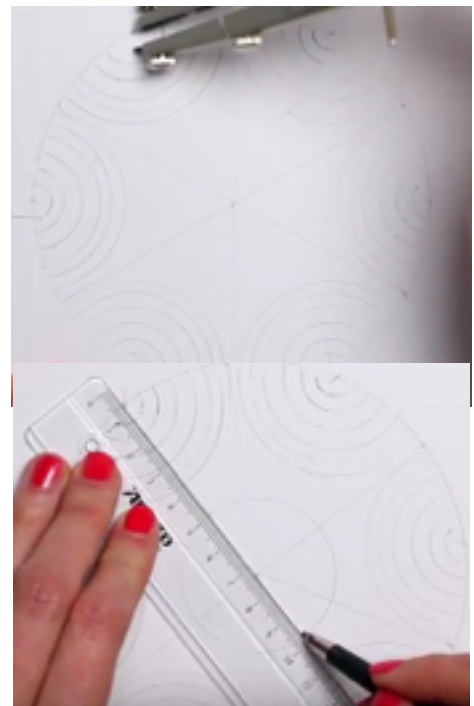
10. (foto) Zet de afstand van de cirkelrand tot het buitenste puntje (3cm) in je passer en trek een halve cirkel.



11. (foto) Herhaal dit in alle 6 de vakken en ook met de 2,5cm 2cm 1,5cm 1cm en 0,5cm in je passer.

12. Zet 2,5cm tussen je passerbenen en trek vanuit het midden van je mandala dun een (hulp)cirkel.

13. (foto) Leg je liniaal van de buitenste cirkelrand (tussen de cirkels) door het midden van je mandala. Zet een kleine markering op je nieuwe hulpcirkel zodat je het midden van die 6 taartpunten aangeeft.

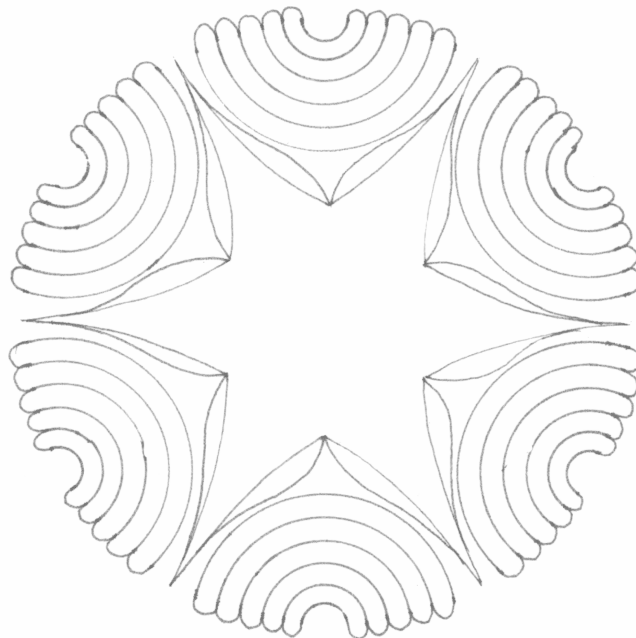


14. (foto) trek (gebogen) sterpunten vanaf je markeringen naar je buitenste cirkellijn.

15. Maak de mandala verder naar eigen inzicht en smaak af. Gum de lijnen uit die je niet wil gebruiken en kleur de ster in! Wil je dat met warme en koude kleuren doen om dit diepte-effect te krijgen, volg dan de video, mét uitleg van de kleurtechniek voor diepte.



De uitleg op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl Hierin leer je hoe je diepte in je tekening brengt door warme en koude kleuren te gebruiken.



Inspiratie voor kleuren

De kleurinspiratie op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl. Hierin leer je ook een kleurtechniek om licht in je tekening te brengen.



Loop jij ook weleens vast in je kleurgebruik? Dat je met een mandala bezig bent en ineens niet meer weet welke kleur je nu nog moet gebruiken?

Zelf heb ik 4 bronnen die ik veel gebruik voor kleurinspiratie.

- 1) www.design-seeds.com Als je daar op EXPLORE klikt, krijg je prachtige foto's waarnaast aangegeven is welke kleurcombinaties daarin zitten. En dat is vaak heel verrassend en inspirerend! Of klik er eens op BY COLOR, klik je favoriete kleur aan en laat je ogen strelen door afbeeldingen en kleur.
- 2) www.pinterest.com Waarschuwing, werkt verslavend. Ik verzamel er afbeeldingen van mandala's die mij inspireren. Pinterest staat BOL van de creativiteit op alle vlakken. En dus ook bolvol kleur.

Wil je mijn board bekijken? Klik dan hier:

<https://nl.pinterest.com/kimminita/mandala-art-inspiration/>

- 3) Op de Facebookpagina van Mandala Academie is het iedere maandag Mandala Maandag. Dan delen mensen in een reactie hun mandala van de afgelopen week. Snuffel er maar eens rond! En like de pagina als je er toch bent. <https://www.facebook.com/mandalatekenen/>
- 4) Je eigen kleurenkaart uit hoofdstuk 1 natuurlijk!
Print een blanco kleurenkaart en zet je favoriete kleurencombinaties

naast elkaar. Zo kun je altijd terugzien welke match in eerdere tekeningen of kleurplaten tot het door jou gewenste resultaat geleid hebben.

In de lotusmandala van de vorige pagina, heb ik de theorie van licht tekenen in de praktijk gebracht. Je kunt de kleurplaat in de bijlagen vinden, of deze lotusmandala zelf tekenen met de uitleg hieronder, samen met de video op YouTube.

De lotusmandala

Hoe teken je de lotusmandala

De uitleg van dit ontwerp op video kun je [hier bekijken](#). Of bekijk hem via de pagina gratis downloads op www.mandala-academie.nl

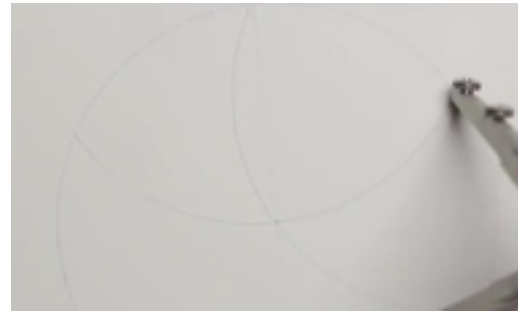
Nodig: A4 papier, passer, liniaal, tekenpotlood

Zo ga je te werk:

1. Leg je papier in de breedte. Zoek met je liniaal het midden op (14,8cm) en geef zowel boven- als onderaan een markering. Verbindt die met een dunne lijn.
2. Zet op de helft van die lijn, op 10,5cm een kleine markering. Dat is het exacte midden van je papier.
3. Zet 8 cm tussen de benen van je passer en trek vanuit het middenpunt van je papier een cirkel. Klap je passer niet in.
4. Zet je passerpunt bovenaan op het punt van je verticale lijn en cirkelrand elkaar kruisen. Trek een 'halve' cirkel van rand tot rand zoals op de foto.



5. Zet je passerpunt nu daar waar je net geëindigd bent en herhaal. Zie foto. Ga zo door tot je rond bent. Zo krijg je een bloem.



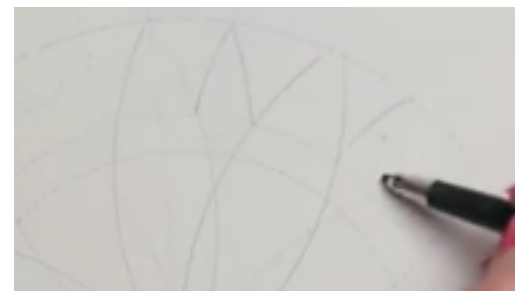
6. Meet nu aan de zijkant van je papier de helft op en zet een markering. Leg je liniaal langs die markering en het midden van je mandala en zet even een markering op je cirkelrand. (foto)



7. Vanaf dat punt herhaal je de punten 4 en 5. Als je helemaal rond bent heb je nu een 12-bladerige lotusbloem.

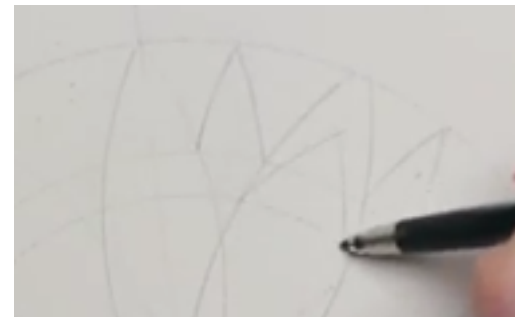
8. Wil je nog meer bladeren toevoegen? Volg dan ook nog de volgende stappen.

9. Zet 5 cm tussen je passerbenen en trek een dunne hulpcirkel vanuit het midden van je mandala. Herhaal dat met 6 en 7cm tussen je passerbenen.

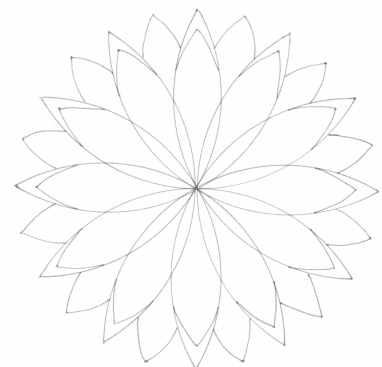


10. Vanaf je 6cm hulpcirkel teken je nu tussen je 12 bladeren, nog eens 12 bladeren. Zie foto.

11. Vanaf de 5cm hulpcirkel teken je binnen de 12 grote bladeren een verdubbelende lijn naar de 7cm hulpcirkel. Zie foto.



12. Gum hulplijnen weg, versier de mandala verder naar eigen inzicht en kleur hem mooi in!



Wil je nog meer leren?

Vraag dan ook mijn gratis minicursus mandalatekenen aan:

<http://www.mandala-academie.nl/gratis-mandalacursus/>

Wil je nog VEEL MEER leren over mandalatekenen?

Ik bied een online cursus, genaamd **Leer in 12 lessen zelf een mandala tekenen**, waarin ik je ALLES leer over materialen, technieken, ontwerpen en het mooi inkleuren van mandala's.

<http://www.mandala-academie.nl/online-basiscursus/>

Ik hou je de komende tijd op de hoogte van de nieuwe online cursussen die op dit moment volop in ontwikkeling zijn. Wil je jezelf tot die tijd vermaken? Bezoek dan eens de [Facebookpagina](#) of het [YouTube-kanaal](#) van de Mandala Academie.

Ik wil je uitnodigen om jouw reacties en feedback op dit E-book met mij te delen. Wat vond je interessant? Wat zou je nog graag weten? Hoe heb je het tekenen ervaren? Mail me op kim@mandala-academie.nl

Ik wens je in ieder geval vreselijk veel teken- en kleurplezier!

Warme groet,

Kim

Overzicht gebruikte materialen

Hier vind je een lijst van materialen die ik in de video's horend bij dit e-book heb gebruikt. Ze zijn verkrijgbaar bij winkels voor kunstenaarsbenodigdheden, hobbywinkels en winkels als Bruna of je plaatselijke kantoorboekhandel. De prijzen zijn adviesprijzen voor de winkels en kunnen dus in werkelijkheid afwijken.

Passer - snelverstelpasser metaal - merk: Aristo, adviesprijs € 16,99

Geodriehoek - 25 cm - merk: Aristo, adviesprijs € 8,99

Liniaal - GEOflex 30 cm transparant oranje - merk: Aristo, adviesprijs € 1,89

Liniaal - GEOcollege 17 cm - merk: Aristo, adviesprijs € 0,79

Gumstift - Georaser - merk: Aristo, adviesprijs € 1,79

Gumpotlood Perfection 7056 - merk: Faber-Castell, adviesprijs € 1,50

Kleurpotloden - Faber-Castell Albrecht Dürer aquarelpotloden, houten kist 120st, adviesprijs € 330,00

Kleurpotloden - Faber-Castell polychromos, blik 24st, adviesprijs € 48,00

Vulpotlood 2,0mm, 2B - merk: Faber-Castell, adviesprijs € 5,95

Doezelaar - merk: Faber-Castell, adviesprijs € 2,15

Schuurplankje - merk: Faber-Castell, adviesprijs € 2,75

Puntenslijper Grip 2001 trio zilver - merk: Faber-Castell, adviesprijs € 3,50

Kneedgum - merk: Faber-Castell, adviesprijs € 1,05

Bijlagen, kleurplaten

Direct printbaar: Kleurenkaart, kleurenwiel, Hawaii mandala kleurplaat, Stermandala kleurplaat, Lotusmandala kleurplaat

Vanaf de volgende pagina kun je alle uitgelegde mandala's printen als kleurplaat.

Kleurenkaart

Zet de kleurnaam of het kleurnummer in het brede vak. Kleur met die kleur het eerste vierkantje verzadigd, het tweede vierkantje met meer laagjes en het laatste vierkantje met 1 laag.

[illegible]

