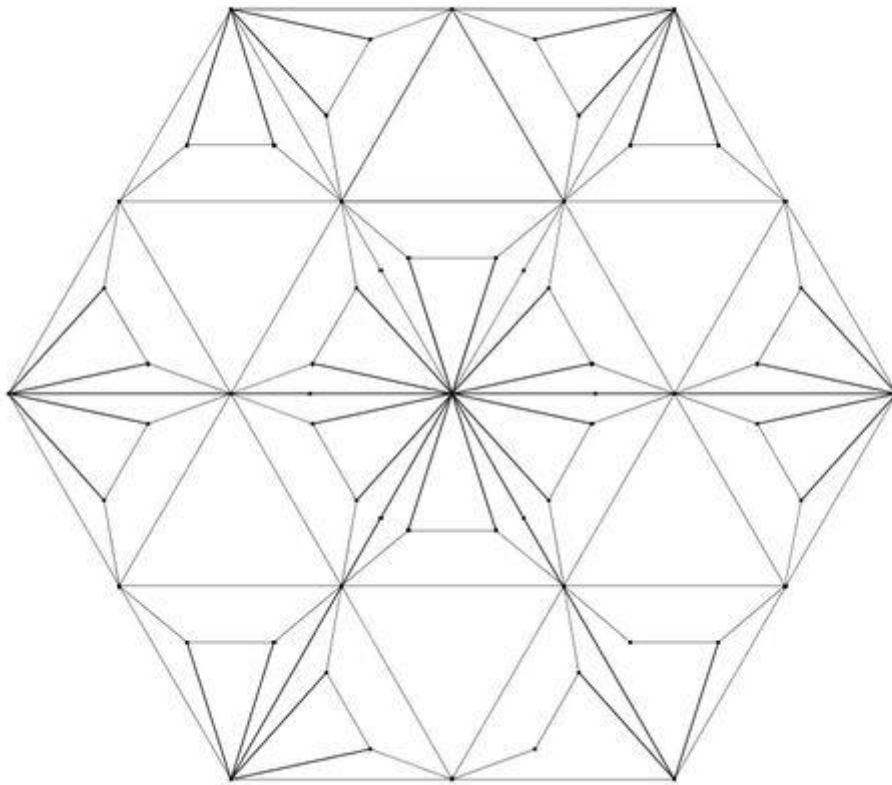
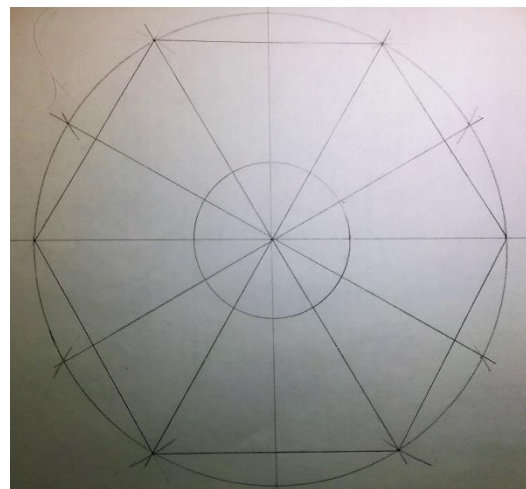


Zeshoekige mandala, 2018-18, De uitdaging van Kim (en ons allemaal)

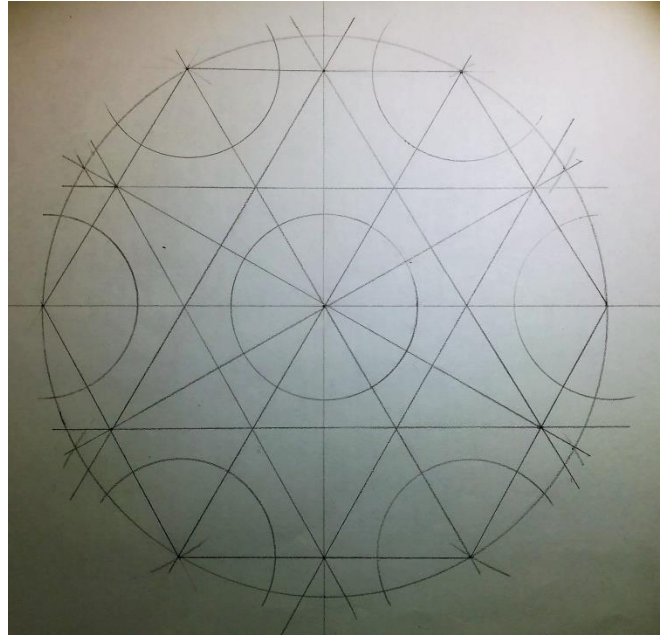


Omdat ik nog een andere aanlegroute had dan door verschillende andere enthousiastelingen is geplaatst, voeg ik mijn aanpak middels deze beschrijving toe. Mijn aanpak is gebaseerd op een kleine en grote cirkel, waarbij de afstand tussen passerpunt en potloodpunt van de grote cirkel 3x zo groot is als bij de kleine cirkel. (Op A4 hanteer ik 3cm en 9cm)

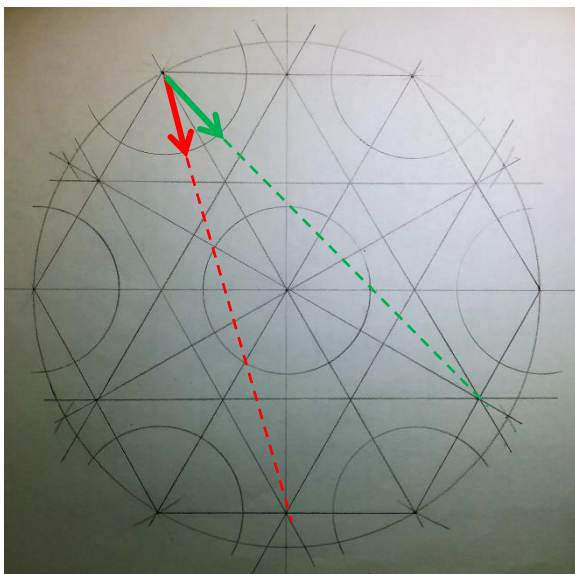
- Teken de kleine en grote cirkel
- Maak een 12 verdeling
- Teken een zeshoek..



- Teken in de zeshoek twee grote driehoeken, een met punt naar boven, ander met punt naar beneden. Laat bij de punten van de driehoek de lijnen doorlopen naar de grote cirkel. (*De snijpunten met de cirkel hebben we straks nodig om de richting van andere lijnen te bepalen*)
- Stel de passer weer in op de afstand van de kleine cirkel. Draai op elke hoek van de zeshoek met deze afstand (een deel van) een cirkel.

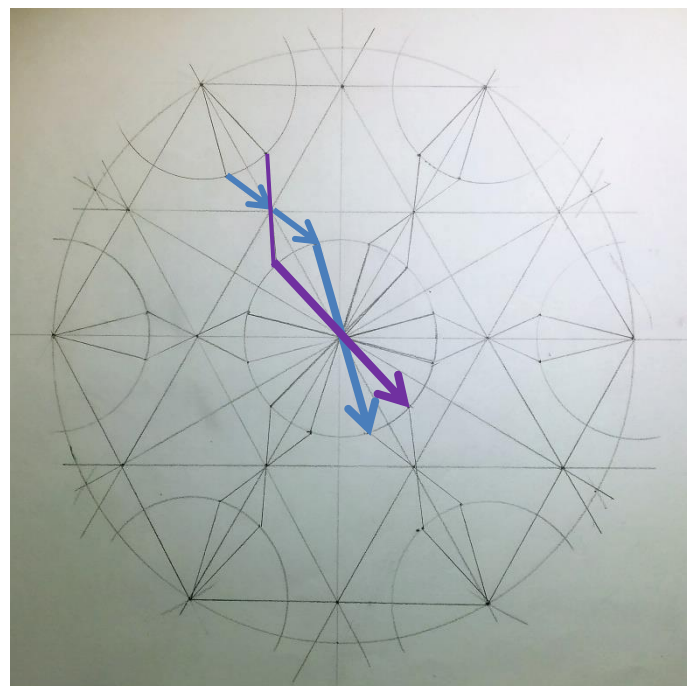
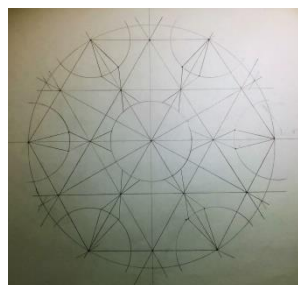


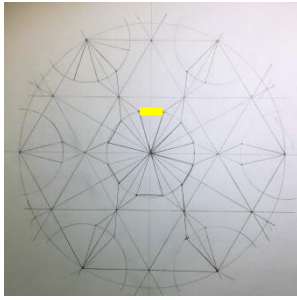
Nu kunnen de lijnen van de tekening geconstrueerd worden



- Vanuit hoekpunt van zeshoek liniaal naar tegenoverliggende punt van grote driehoek, lijn trekken tot aan cirkel

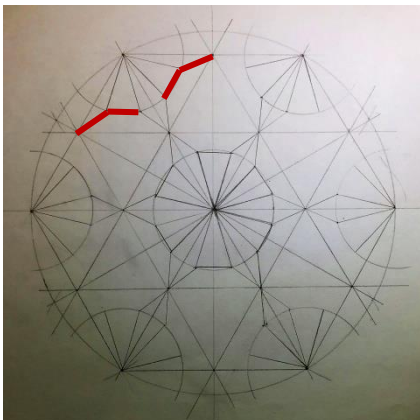
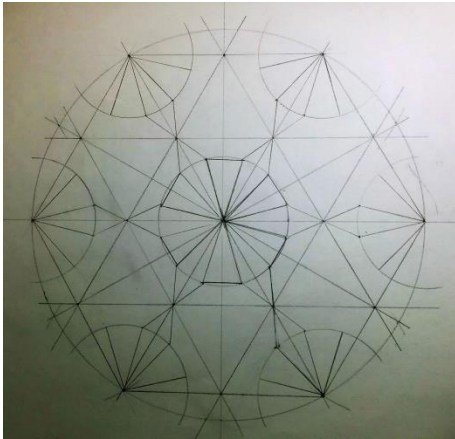
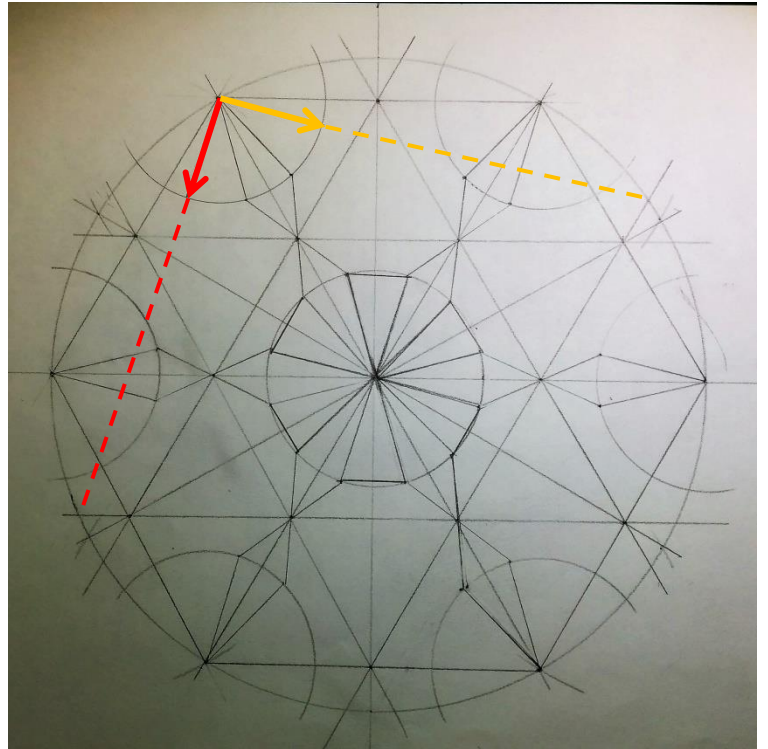
- Vanuit buitenste kleine cirkel naar binneste kleine cirkel door kruispunt van de twee grote driehoeken, en via het middelpunt door naar overkant kleine cirkel



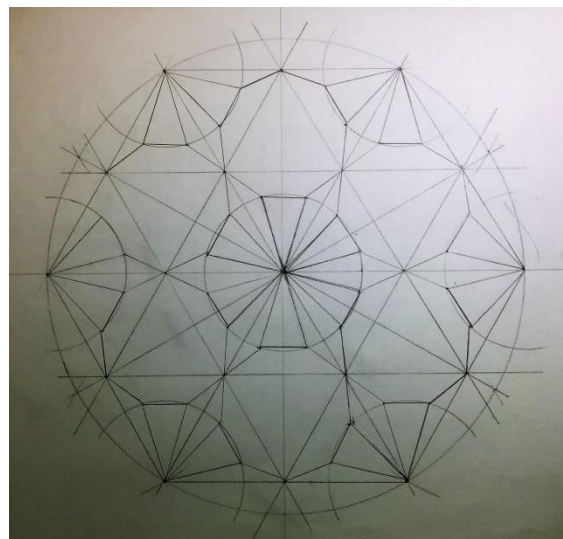


- Verbind om en om naast elkaar gelegen punten op kleine cirkel in het midden

- Nu trekken we opnieuw lijnen vanuit hoekpunt van zeshoek naar cirkel, via lineaal van hoekpunt naar het eerste snijpunt van grote driehoek met grote cirkel voorbij naastgelegen hoekpunt.



- Trek de ontbrekende lijnen



- Gummen maar!

